

„DO HYMNU – II EDYCJA”
Ogólnopolski Konkurs dla Szkół Podstawowych
w 101. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości
w ramach Wieloletniego Programu Rządowego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022
(zwany dalej „Konkuresem”)

REGULAMIN KONKURSU

Niniejszy Regulamin Konkursu, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzenia i rozstrzygnięcia II edycji Ogólnopolskiego konkursu „Do Hymnu” dla szkół podstawowych w 101. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

Ilekczoć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- **Konkursie**, należy przez to rozumieć niniejszy Konkurs, którego organizatorem jest Narodowe Centrum Kultury, definiowany zgodnie z Kodeksem Cywilnym (przy czym nie jest to konkurs z art. 110 ustawy prawo zamówień publicznych).
- **Organizatorze**, należy przez to rozumieć Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13, (01-231) Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 71/2006.
- **Operatorze**, należy przez to rozumieć Stowarzyszenie „Iuvenales Cantores Lodziensis – pro Europe” z siedzibą w Łodzi, ul. 11 Listopada 25/30, 91-370 Łódź, NIP: 9471960520, REGON: 100638550.
- **Szkole**, należy przez to rozumieć każdą szkołę podstawową oraz szkołę podstawową działającą w ramach zespołu szkół w Polsce z wyłączeniem szkół muzycznych i ogólnokształcących szkół muzycznych, która wypełniła zgłoszenie konkursowe i otrzymała potwierdzenie udziału w Konkursie, będącą uczestnikiem Konkursu.
- **Przesłuchaniu konkursowym**, należy przez to rozumieć wykonanie utworów określonych w niniejszym Regulaminie przez minimum 50% uczniów Szkoły (tzn. co najmniej połowę liczby uczniów Szkoły w roku szkolnym 2018/2019) w obecności Jury lokalnego.
- **Regulaminie**, należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin Konkursu.
- **Laureacie/Laureatach**, należy przez to rozumieć Szkołę/Szkoły nagrodzone przez Jury centralne.

- **Jury lokalnym**, należy przez to rozumieć minimum pięć dwuosobowych komisji konkursowych składających się z profesjonalnych muzyków, powołanych przez Organizatora.
- **Jury centralnym**, należy przez to rozumieć minimum siedmioosobową komisję konkursową składającą się z profesjonalnych muzyków oraz przedstawicieli Organizatora i Operatora, powołaną przez Organizatora.

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest organizowany przez Organizatora.
2. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
4. Konkurs ma za zadanie:
 - 1) uczczenie ogólnopolskich obchodów 101. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości poprzez czynny w nich udział,
 - 2) doskonalenie przez młode pokolenie Polaków umiejętności poprawnego śpiewania polskiego Hymnu Narodowego oraz rodzimych pieśni hymnicznych,
 - 3) wzbudzenie zainteresowania historią polskiego Państwa i Narodu, której od wieków głównym nośnikiem była pieśń, poprzez wykonanie najbardziej uroczystych pieśni narodowych o charakterze patriotycznym i analizę ich słów,
 - 4) edukowanie w celu utrzymania szacunku dla symboli narodowych,
 - 5) edukację muzyczną, poprzez zwiększenie zainteresowania śpiewem, rozwój umiejętności muzycznych – emisji głosu, poprawnej intonacji, pamięci muzycznej, znajomości nut, wartości rytmicznych, interpretacji utworu muzycznego,
 - 6) poszerzenie znajomości literatury muzycznej o repertuar najważniejszych polskich pieśni hymnicznych,
 - 7) wdrażanie do współpracy w grupie, kształtowanie poczucia wartości wspólnego działania, realizacji wspólnego celu i odpowiedzialności za jego osiągnięcie,
 - 8) zrzeszanie społeczności szkolnej i integrowanie środowiska wewnątrzszkolnego,
 - 9) aktywizację i włączenie społeczności lokalnej w ogólnopolskie obchody 101. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości,

ponadto, ze względu na obchodzoną w 2019 r. rocznicę wstąpienia Polski do Unii Europejskiej, cele Konkursu zostają rozszerzone o:

 - 10) uczczenie obchodów 15. rocznicy wstąpienia przez Polskę do Unii Europejskiej poprzez wykonanie „Ody do radości” przez uczniów szkół podstawowych.

5. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać:

- 1) Kontakt w sprawach organizacyjnych i muzycznych: Krzysztof Kozłowski, Stowarzyszenie „Iuvenales Cantores Lodziensis – pro Europe” (krzysztof@choirconductor.pl, 601 825 592),
- 2) Koordynator ze strony Organizatora: Monika Derenda – Dział Projektów Kulturalnych Narodowego Centrum Kultury (mderenda@nck.pl, 22 20 9 80 79),
- 3) Kontakt dla mediów: Kajus Augustyniak - Rzecznik Prasowy Narodowego Centrum Kultury (kajus.augustyniak@nck.pl, 22 21 00 169).

§ 2 TERMINY KONKURSU

Termin zgłaszania szkół do Konkursu	do 8 lutego 2019 r.
Ogłoszenie listy szkół zakwalifikowanych do udziału w Konkursie	do 13 lutego 2019 r.
Termin przesłuchań konkursowych	1 kwietnia – 31 maja 2019 r.
Ogłoszenie wyników Konkursu	do 11 czerwca 2019 r.
Termin przekazania nagród	do 15 sierpnia 2019 r.

§ 3 ZASADY I PRZEBIEG KONKURSU. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Warunki formalne Konkursu:

- 1) Zadanie konkursowe polega na grupowym wykonaniu jednogłosowo, „a cappella” przez co najmniej **50% wszystkich uczniów** Szkoły:
 - a) Hymnu Państwowego
 - b) dwóch pieśni hymnicznych wybranych spośród następujących (Załącznik nr 2):
 - „Bogurodzica”,
 - „Gaude Mater Polonia”,
 - „Rota”,
 - „Marsz Polonia”,
 - „Boże, coś Polskę”,
 - „Święta miłości kochanej Ojczyzny”,
 - „Żeby Polska była Polską”,
 - „Oda do radości” ze słowami Fryderyka Schillera w przekładzie Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.
- 2) Wykonanie repertuaru konkursowego musi odbyć się „na żywo” i „z pamięci”. Wyklucza się użycie nagłośnienia i playbacku.
- 3) Warunkiem koniecznym do przeprowadzenia Przesłuchania konkursowego jest obecność Jury lokalnego.

2. Dopuszcza się zmianę tonacji o cały ton w górę lub w dół. Możliwy jest udział nauczyciela prowadzącego w charakterze dyrygenta.
3. Występy podlegają ocenie formalnej i merytorycznej zgodnie z kryteriami przedstawionymi w ust. 1 i ust. 16 niniejszego paragrafu.
4. Występy niespełniające warunków formalnych, określonych w ust. 1 powyżej nie będą podlegały ocenie Jury lokalnego, tym samym nie będą brane pod uwagę przy wyborze Laureatów Konkursu.
5. Liczba uczniów Szkoły biorących udział w Przesłuchaniu konkursowym oraz wybrane pozycje z repertuaru zostaną pisemnie określone przez dyrektora Szkoły w dniu Przesłuchania konkursowego. Oświadczenie, które należy przekazać Jury lokalnemu w dniu Przesłuchania konkursowego przed jego rozpoczęciem, stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
6. Dyrektor Szkoły lub wyznaczony przez dyrektora przedstawiciel Szkoły, która chce przystąpić do Konkursu, zobowiązany jest wypełnić **zgłoszenie do Konkursu** znajdujące się na stronie dohymnu.webankieta.pl I w terminie **do 8 lutego 2019 r.**
7. Udział w Konkursie może wziąć udział **maksymalnie 300 szkół**. Przy kwalifikacji szkół do Konkursu brana będzie pod uwagę kolejność zgłoszeń oraz prawidłowe wypełnienie zgłoszenia konkursowego. Szkoły zgłoszone powyżej limitu 300 szkół będą wpisane na listę rezerwową. Dla szkół z listy rezerwowej, które nie wezmą udziału w Konkursie w 2019 r., ogłoszona zostanie kolejna edycja Konkursu, która odbędzie się w 2020 roku. Szczegóły kolejnej edycji Konkursu, terminy oraz nagrody, zostaną określone odrębnym regulaminem.
8. Organizator zastrzega, że pierwszeństwo przysługuje szkołom z listy rezerwowej I edycji Konkursu, tj. takim, które w prawidłowy sposób zgłosiły się do I edycji Konkursu, a nie zostały zakwalifikowane ze względu na wcześniejsze zamknięcie listy zakwalifikowanych szkół.
9. Organizator zastrzega także, że szkoły, które zakwalifikowały się do I edycji Konkursu „Do Hymnu” nie mogą ponownie zgłosić swojego udziału.
10. Konkurs nie odbędzie się, jeśli wpłynie mniej niż 20 zgłoszeń.
11. Konkurs będzie się składał z dwóch etapów:
 - 1) Pierwszy etap: Przesłuchania konkursowe. Dokonanie oceny występów, rejestracja przez Jury lokalne dźwięku i obrazu. Sporządzenie protokołów z Przesłuchań konkursowych, na podstawie których wyłonione zostanie po 5 Szkół z każdego województwa, które uzyskały najwyższą punktację w województwie. Przesłuchania konkursowe odbędą się w terminie uzgodnionym ze Szkołą, w siedzibie lub na terenie Szkoły w obecności Jury lokalnego, z zastrzeżeniem § 3 ust. 16. W przypadku nie dojścia do porozumienia w sprawie ustalenia terminu

Przesłuchania konkursowego, Organizator zastrzega sobie prawo do wskazania terminu tego przesłuchania.

- 2) Drugi etap: Przesłuchanie przez Jury centralne nagrań występów wyłonionych w pierwszym etapie. Dokonanie oceny na podstawie nagrań i wyłonienie Laureatów ogólnopolskich oraz wojewódzkich. Sporządzenie pisemnego protokołu z posiedzenia Jury centralnego. Jury centralne weźmie pod uwagę po 5 szkół z najwyższą punktacją z każdego województwa. W przypadku gdy w danym województwie całkowita liczba szkół biorących udział w Konkursie jest mniejsza niż 5, Jury centralne weźmie pod uwagę nagrania ze wszystkich Szkół z tego województwa, biorących udział w Konkursie.
12. Nagrania, o których mowa w ust. 11 mogą zostać wykorzystane nieodpłatnie do celów promocji i informacji o Konkursie.
13. Postanowienia jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
14. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w sytuacji, gdy poziom artystyczny i merytoryczny w opinii jury będzie niedostateczny.
15. Miejsce Przesłuchań konkursowych: siedziba lub teren Szkoły, która zgłosiła się do Konkursu. W wyjątkowych przypadkach, w razie braku możliwości zorganizowania Przesłuchania konkursowego w siedzibie lub na terenie Szkoły, Organizator dopuszcza możliwość przeprowadzenia Przesłuchania konkursowego w innym miejscu zapewnionym przez Szkołę, znajdującym się w jej najbliższej okolicy, po uzgodnieniu przez Szkołę miejsca Przesłuchania konkursowego z Operatorem.
16. **Kryteria oceny:**

Ocenie jury będą podlegały następujące elementy występu:

 - 1) technika wykonawcza (intonacja, rytm, jednorodność brzmienia, znajomość tekstu przez poszczególnych wykonawców, czytelność tekstu w odbiorze) 1 - 30 punktów,
 - 2) interpretacja (właściwe zastosowanie dynamiki, tempa, barwy, realizacja frazy, odwzorowanie charakteru utworu) 1 - 30 punktów,
 - 3) całościowe wrażenie artystyczne (zbudowanie formy każdego prezentowanego utworu, stopień trudności wybranego repertuaru, kontakt dyrygenta z zespołem, oddziaływanie na publiczność, stroje) 1 - 30 punktów,
 - 4) liczba śpiewających uczniów (powyżej 60%, 70%, 80% wszystkich uczniów Szkoły jury przyznaje dodatkowo odpowiednio 3, 5, 10 punktów).
17. Każda uczestnicząca w Konkursie Szkoła otrzyma pamiątkowy dyplom potwierdzający uczestnictwo Szkoły w Konkursie odbywającym się w ramach ogólnopolskich obchodów 101. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, a także imienne

dypłomy dla każdego ucznia biorącego udział w Przesłuchaniu konkursowym (dane ucznia wpisuje przedstawiciel Szkoły).

18. Nazwa każdej Szkoły uczestniczącej w Konkursie znajdzie się na stronie Narodowego Centrum Kultury poświęconej 101. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.
19. Szkoła uczestnicząca w Konkursie ma możliwość zamieszczenia na swojej stronie internetowej i/lub w mediach społecznościowych informacji o udziale w Konkursie wraz z logotypem Organizatora, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Programu „Niepodległa”, Operatora (zgodnie z księgami znaku) oraz informacji „Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022”. Każdorazowe użycie logotypu wymaga uzyskania akceptacji właściwej instytucji:
 - Organizator i MKiDN – komunikacja@nck.pl,
 - Program „Niepodległa” – logo@niepodlegla.gov.pl,
 - Operator - krzysztof@choirconductor.pl.
20. Organizator wyraża zgodę na wykorzystanie logo Organizatora oraz MKiDN wyłącznie do celów opisanych w zdaniu poprzedzającym. Zgoda na wykorzystanie logo obejmuje jedynie korzystanie z niego w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie, czyli ma charakter jednorazowy.

§ 4 REJESTRACJA ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Szkoła zakwalifikowana do uczestnictwa w Konkursie, jest zobowiązana do pozyskania od wszystkich uczniów biorących udział w Konkursie i wykonujących artystyczne wykonania utworów w trakcie Przesłuchań konkursowych, wszelkich niezbędnych zgód i zezwoleń na utrwalenie audio-video artystycznego wykonania wraz z wizerunkiem uczniów oraz jego rozpowszechniania, wraz z utwalonym wizerunkiem uczniów, na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) Utrwalanie i wielokrotnianie techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrową;
 - 2) Wprowadzanie do pamięci komputera i sieci informatycznych;
 - 3) Rozpowszechnianie artystycznego wykonania – wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez systemy informatyczne;w celu umożliwienia realizacji Konkursu, wykorzystania zarejestrowanego materiału do promocji Konkursu oraz działalności statutowej Organizatora oraz w celach archiwalnych i wynikających z ustawy o dostępie do informacji publicznej, zgodnie

z odrębnymi przepisami, wraz z możliwością udzielenia dalszej zgody Operatorowi i/lub Organizatorowi.

2. Szkoła jest zobowiązana do przechowywania powyższych zgód i przedstawienia ich na wnioski Organizatora.
3. Wymagany formularz zgody stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.

§ 5 NAGRODY

1. W konkursie zostaną przyznane następujące nagrody:
 - 1) I NAGRODA w wysokości 20 000 zł
 - dla Szkoły, która uzyskała najwyższą w Polsce punktację;
 - 2) II NAGRODA w wysokości 15 000 zł
 - dla Szkoły, która uzyskała drugą w Polsce punktację;
 - 3) III NAGRODA w wysokości 10 000 zł
 - dla Szkoły, która uzyskała trzecią w Polsce punktację.
2. Niezależnie od nagród głównych przyznane zostaną wyróżnienia wojewódzkie w wysokości 5 000 zł każde.
3. Wyróżnienia na poziomie wojewódzkim zostaną przyznane Szkołom, które uzyskały najwyższą punktację w danym województwie z wyłączeniem województw, w których nagrody zostały przyznane Laureatom na poziomie ogólnopolskim.
4. Od Nagród wymienionych w ust. 1 i 2 powyżej, Organizator pobierze 10% zryczałtowany podatek dochodowy o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. z dnia 08.08.2018 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 1509).
5. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród rzeczowych o łącznej wartości nieprzekraczającej 20 000 zł, na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.
6. Jeżeli przepisy prawa przewidują powstanie obowiązku podatkowego zależnie od wartości nagrody rzeczowej, to do nagrody rzeczowej zostanie dodana nagroda pieniężna w kwocie stanowiącej 11,11% wartości danej nagrody rzeczowej. W takim przypadku, część nagrody, stanowiąca dodaną kwotę pieniężną, nie zostanie wypłacona zwycięzcy, lecz pobrana przez Organizatora, przed wydaniem zwycięzcy nagrody rzeczowej, jako 10% zryczałtowany podatek dochodowy, od łącznej wartości nagrody, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. z dnia 8 grudnia 2017 r., Dz.U. z 2018 r. poz. 200).
7. Za pobranie i odprowadzenie należnego podatku odpowiedzialny jest Organizator.

8. Nagrody zostaną przyznane na podstawie protokołu sporządzonego przez Jury centralne.

§ 6 OGŁOSZENIE WYNIKÓW ORAZ PRZEKAZANIE NAGRÓD

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do 11 czerwca 2019 r. na stronie internetowej Narodowego Centrum Kultury pod adresem www.dohymnu.nck.pl.
2. W uzgodnieniu z Laureatami Konkursu Organizator dopuszcza możliwość zorganizowania uroczystości wręczania nagrody w siedzibach Laureatów.
3. W przypadku nie podania przez zwycięskie Szkoły danych niezbędnych do dokonania przelewu do dnia 15 sierpnia 2019 r. uznaje się, że Laureat zrezygnował z odbioru Nagrody.

§ 7 DANE OSOBOWE

1. Uczestnictwo w Konkursie nie wiąże się z powierzeniem Operatorowi lub Organizatorowi danych osobowych uczniów Szkół, biorących udział w Konkursie.
2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Szkoły poprzez formularz zgłoszeniowy, obejmujące dane dyrektora Szkoły lub osoby nauczyciela Szkoły odpowiedzialnej za uczestnictwo danej Szkoły w Konkursie, będą :
 - a. przetwarzane przez Organizatora jedynie w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie oraz w celach archiwalnych i wynikających z ustawy o dostępie do informacji publicznej, zgodnie z odrębnymi przepisami,
 - b. przekazywane Operatorowi oraz podmiotom wspierającym Organizatora w realizacji konkursu wyłącznie na podstawie umów powierzenia przetwarzania.
3. Szkoła zakwalifikowana do uczestnictwa w Konkursie, jest zobowiązana do pozyskania od wszystkich uczniów biorących udział w Konkursie zgód na przetwarzanie danych osobowych w celu umożliwienia realizacji Konkursu.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zasad w nim zawartych.
2. Treść niniejszego Regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.dohymnu.nck.pl.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Ewentualne spory wynikające z uczestnictwa w Konkursie rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu.

Załączniki do Regulaminu Konkursu:

- Załącznik nr 1 – Oświadczenie dyrektora
- Załącznik nr 2 – Materiały nutowe
- Załącznik nr 3 – Formularz zgody na utrwalenie artystycznego wykonania