

REGULAMIN
WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU DLA PRZEDSZKOLI, DZIECI I MŁODZIEŻY
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, LICEALNYCH ORAZ STUDENTÓW
„SPOŁECZNA KRUCJATA MIŁOŚCI KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO”

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki Wojewódzkiego Konkursu dla przedszkoli, dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, licealnych oraz studentów pt. „Społeczna Krucjata Miłości Kardynała Stefana Wyszyńskiego” organizowanego z inicjatywy Posła na Sejm RP Katarzyny Czochary.
2. Konkurs „Społeczna Krucjata Miłości Kardynała Stefana Wyszyńskiego”, zwany dalej „Konkursem”, skierowany jest do przedszkolaków, dzieci i młodzieży uczącej się w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych oraz studentów. Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu oraz warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Współorganizatorami są:
 - o Poseł do Parlamentu Europejskiego Anna Zalewska
 - o Kuratorium Oświaty w Opolu
 - o Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej
 - o Stowarzyszenie Głodni Pana
4. Patronat Honorowy nad Konkursem objął Minister Edukacji i Nauki Przemysław Czarnek.
5. Patronat medialny nad Konkursem objęli: TVP3 Opole, Radio Opole, Radio Doxa, Nowa Trybuna Opolska
6. Cele konkursu:
 - o Zapoznanie uczestników Konkursu z życiem i dokonaniem wybitnego Polaka - błogosławionego Kardynała Stefana Wyszyńskiego.
 - o Zachęcenie uczestników do zgłębiania wiedzy na temat nauki Kościoła w kontekście wybranych myśli i cytatów Kardynała
 - o Zainteresowanie uczniów naukami Kardynała.
 - o Zmotywowanie uczniów do samodzielnego poszukiwania informacji na temat nauk Kardynała.
 - o Popularyzowanie wśród uczestników konkursu wzorców osobowych prezentowanych przez sylwetkę Stefana Wyszyńskiego.
 - o Zachęcenie utalentowanej młodzieży do pisania i prezentowania własnej twórczości literackiej, muzycznej i plastycznej.
 - o Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodych autorów, a także popularyzowanie własnego warsztatu pracy.
7. Konkurs przeprowadzany jest w czterech kategoriach – plastycznej, literackiej, muzycznej oraz scenariusz lekcji:

- w kategorii plastycznej zadaniem uczestnika jest stworzenie pracy przedstawiającej postać Kardynała w różnych momentach życia
 - w kategorii literackiej zadaniem uczestnika jest przygotowanie pracy pisemnej (rozprawki) odpowiadającej na polecenie: „Rozwiń myśli i cytaty zawarte w filmie pod linkiem https://fb.watch/l6y8GW_g1Z/ Zastanów się jakimi wartościami kierował się Kardynał w swoim życiu i czy są one nadal aktualne; uzasadnij”
 - w kategorii muzycznej zadaniem uczestnika jest przygotowanie autorskiej pieśni lub piosenki – oryginalną kompozycję – w dowolnej stylistyce muzycznej, która w swoim tekście mówi o bł. Kard. Stefanie Wyszyńskim lub nawiązuje wprost do jego nauczania zwanego dalej „Pracą” lub „Kompozycją”. Poleca się stworzenie własnego tekstu! Możliwe jest jednak wykorzystanie tekstu istniejącego (koniecznie należy podać tytuł i autora utworu).
 - w kategorii scenariusz lekcji zadaniem uczestnika jest stworzenie scenariusza lekcji na temat: „Myśli i cytaty Kardynała Stefana Wyszyńskiego – wartości, którymi kierował się w życiu aktualne i dziś” zwanego dalej „Pracą”.
8. Uczestnik Konkursu będący w wieku przedszkolnym może złożyć wyłącznie jedną Pracę w kategorii plastycznej.
 9. Uczestnik Konkursu będący uczniem szkoły podstawowej może złożyć jedną Pracę wyłącznie w jednej z trzech dedykowanych kategorii: plastyczna, literacka albo muzyczna.
 10. Uczestnik Konkursu będący uczniem szkoły ponadpodstawowej może złożyć jedną Pracę wyłącznie w jednej z dwóch dedykowanych kategorii: literacka albo muzyczna.
 11. Uczestnik Konkursu będący studentem może złożyć jedną Pracę wyłącznie w jednej z dwóch dedykowanych kategorii: scenariusz lekcji, muzyczna.
 12. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy przesłać drogą elektroniczną wraz z Pracą (plastyczna/muzyczną/literacka/scenariusz lekcji) na adres mailowy: kczochara.biuro@gmail.com oraz ponadto drogą pocztową na adres Biuro Posła na Sejm RP Katarzyny Czochara, ul. Klasztorna 4, 48-200 Prudnik, z dopiskiem na kopercie – „Konkurs „Społeczna Krucjata Miłości Kardynała Stefana Wyszyńskiego””.
 13. Organizatorem Konkursu jest Poseł na Sejm RP Katarzyna Czochara, zwana dalej "Organizatorem". Wszelkie pytania związane z organizacją Konkursu należy kierować na adres e-mail: kczochara.biuro@gmail.com.
 14. Prace konkursowe należy składać w dniach od 12.06.2023 r. do 15.09.2023 r.
 15. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 20.09.2023 r.

16. Informacja o wynikach Konkursu oraz o terminie i formule uroczystości rozdania nagród, zostanie zamieszczona na profilach społecznościowych Posła na Sejm RP Katarzyny Czochary oraz na stronach współorganizatorów.

II. Warunki uczestnictwa

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace, które nie brały udziału w innych konkursach.
2. Kategoria plastyczna skierowana jest wyłącznie do dzieci i młodzieży w wieku przedszkolnym oraz uczącej się w szkołach podstawowych położonych na terenie Województwa Opolskiego.
3. Kategoria literacka skierowana jest wyłącznie do dzieci i młodzieży uczącej się w szkołach podstawowych oraz ponadpodstawowych położonych na terenie Województwa Opolskiego.
4. Kategoria muzyczna skierowana jest wyłącznie do dzieci i młodzieży uczącej się w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych oraz studentów uczelni wyższych położonych na terenie Województwa Opolskiego.
5. Kategoria scenariusz lekcji skierowana jest wyłącznie do studentów uczelni wyższych położonych na terenie Województwa Opolskiego.
6. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu wyłącznie przez autorów indywidualnych. Nie będą rozpatrywane prace zespołowe.
7. Do pracy konkursowej należy dołączyć Metryczkę jako kartę zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu Konkursu) oraz Oświadczenie (załącznik nr 2 do regulaminu Konkursu). Prace konkursowe, do których nie dołączono prawidłowo wypełnionej i podpisanej metryczki oraz oświadczenia nie będą rozpatrywane.
8. Praca plastyczna musi spełniać następujące kryteria:
 - być niepowtarzalna i oryginalna, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509);
 - odnosić się do tematu i przedstawiać postać Kardynała w różnych momentach życia
 - być sporządzona w formacie minimum A4, dozwolone prace przestrzenne;

- być wykonana techniką dowolną;
- być załączona w zgłoszeniu mailowym w formacie jpg., pdf. lub png. i ponadto oryginał powinien zostać wysłany drogą tradycyjną na adres podany powyżej.

9. Praca pisemna musi spełniać następujące kryteria:

- być niepowtarzalna i oryginalna, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509);
- być wypowiedzią pisemną (rozprawka) odpowiadającej na polecenie: „Rozwiń myśli i cytaty zawarte w filmie pod linkiem https://fb.watch/l6y8GW_g1Z/ Zastanów się jakimi wartościami kierował się Kardynał w swoim życiu i czy są one nadal aktualne; uzasadnij”
- objętość pracy nie może przekroczyć 6 stron treści merytorycznej formatu A4;
- należy użyć czcionki Times New Roman o rozmiarze 12;
- interlinia powinna wynosić 1,5, a marginesy znormalizowane – 2,50 cm;
- być załączona w zgłoszeniu mailowym w formacie doc., docx. lub pdf. i ponadto oryginał powinien zostać wysłany drogą tradycyjną na adres podany powyżej.

10. Praca muzyczna musi spełniać następujące kryteria:

- być niepowtarzalny i oryginalny, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509);
- autor zgłasza własną kompozycję (czas utworu co najmniej 1'30") i wykonuje ją samodzielnie lub samodzielnie angażuje wykonawcę/wykonawców. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności w związku z naruszeniem praw autorskich osób trzecich.
- użycie instrumentów w utworze jest dowolne. Zaangażowanie wykonawców leży w gestii autora. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności finansowej ani innej w związku z zaproszonymi przez autora instrumentalistami i/lub wokalistami.

- być załączony w zgłoszeniu elektronicznym oraz przesłanym pocztą tradycyjną w formacie mp3 lub mp4.

11. Scenariusz lekcji musi spełniać następujące kryteria:

- być niepowtarzalny i oryginalny, tj. musi stanowić przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509);
- należy użyć czcionki Times New Roman o rozmiarze 12;
- interlinia powinna wynosić 1,5, a marginesy znormalizowane – 2,50 mm;
- być wzbogacony o środki dydaktyczne, materiały źródłowe oraz ikonografię. Powinien zawierać opis zakładanych celów i metod nauczania oraz planowanych środków dydaktycznych, w tym kart pracy, materiałów źródłowych oraz ikonograficznych. Musi uwzględniać w punktach, szczegółowy opis działań dydaktycznych nauczyciela i uczniów;
- być zaplanowany na około 45 min. (1 godzina lekcyjna);
- być załączony w zgłoszeniu mailowym w formacie doc., docx. lub pdf. i ponadto oryginał powinien zostać wysłany drogą tradycyjną na adres podany powyżej.

12. W konkursie oceniane będą Prace, które zostaną:

- przesłane elektronicznie na adres: kczochara.biuro@gmail.com oraz tradycyjną drogą pocztową do dnia 31.08.2023 r. w zamkniętej przesyłce na adres Organizatora: Biuro Posła na Sejm RP Katarzyny Czochara, ul. Klasztorna 4, 48-200 Prudnik, z dopiskiem na kopercie – „Konkurs „Społeczna Krucjata Miłości Kardynała Stefana Wyszyńskiego””.

13. Za datę złożenia pracy konkursowej uważa się datę nadania jej w placówce operatora pocztowego (liczy się data stempla pocztowego)

14. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub nadesłane po upływie terminu nie będą podlegały ocenie.

15. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nie będzie zgłaszał żadnych roszczeń względem Organizatora z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej nadesłanej wraz ze zgłoszeniem konkursowym lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.

16. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac. Nadesłane prace i dokumenty nie podlegają zwrotowi.

III. Nagrody

1. Komisja konkursowa przyzna autorom zwycięskich prac nagrody z podziałem na kategorie wiekowe:
 - Kategoria: Praca plastyczna:
 - dzieci w wieku przedszkolnym,
 - klasy szkoły podstawowej 1-3,
 - klasy szkoły podstawowej 4-8
 - Kategoria: Praca literacka:
 - klasy szkoły podstawowej 1-3,
 - klasy szkoły podstawowej 4-8
 - klasy szkoły ponadpodstawowej 1-4
 - Kategoria: Muzyczna:
 - klasy szkoły podstawowej 1-3,
 - klasy szkoły podstawowej 4-8
 - klasy szkoły ponadpodstawowej 1-4
 - studenci
 - Kategoria: scenariusz lekcji:
 - studenci
2. Komisja konkursowa przewiduje miejsca Ex æquo oraz wyróżnienia.
3. Nagrody oraz wyróżnienia zostaną ufundowane przez Posła na Sejm RP Katarzynę Czocharę, Ministra Edukacji i Nauki Przemysława Czarnka, Posła do Parlamentu Europejskiego Annę Zalewską, Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej oraz Stowarzyszenie Głodni Pana.
4. Organizator przewidział dla wszystkich laureatów i wyróżnionych w ramach nagród 3-dniową wycieczkę do Parlamentu Europejskiego w Brukseli.

V. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego projektu

1. Autorzy nagrodzonych Prac zobowiązani są do przeniesienia na Organizatora wszelkich autorskich praw majątkowych (w tym wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia nabytych praw na inne osoby) do stworzonej przez siebie pracy plastycznej, pracy literackiej, pracy muzycznej lub scenariusza lekcji. Przeniesienie ww. praw ma charakter nieodpłatny.

2. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
3. Przez zezwolenia, o których mowa wyżej rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Organizatorowi. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostają udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje przejście na Organizatora własności egzemplarza utworu.
5. Autor oświadcza, że:
 - autorskie prawa majątkowe do wykonanego utworu należeć będą wyłącznie do niego;
 - przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworu nie będą w żaden sposób ograniczone i obciążone prawami osób trzecich oraz że utwór nie będzie naruszać praw osób trzecich;
 - przysługiwać mu będzie wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu;

VI. Postanowienia końcowe

6. Zgłoszenie Prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że Prace zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
7. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych Prac do zaprezentowania ich m.in. na stronie internetowej lub profilach społecznościowych Organizatorów
8. Autor Pracy ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona Praca naruszała prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.
9. Wszelkie kwestie sporne nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.

VII. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 z późn.

zm.), zwanego dalej „RODO”, Organizator informuje, a uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości co następuje:

1. administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu przetwarzanych w związku ze zgłoszeniem do konkursu jest Biuro Posła na Sejm RP Katarzyny Czochara, ul. Klasztorna 4, 48-200 Prudnik.
2. zastrzegamy, że wraz z wysłaniem zgłoszenia wyrażacie Państwo dobrowolnie zgodę na przetwarzanie przez nas Państwa Danych.